

HfK zu Gast im Künstlerhaus Bremen
**Break Scapes by The Bremen Intersection:
An Interdisciplinary Exploration of Art, Sound and Creativity**

PROGRAMM

**The Brown Happening – Immersive Soundinstallation
mit Shatw Gurji und Robert Coellen**

Mi, 14.02., 20 Uhr

Ort: Gastatelier im Künstlerhaus Bremen (Vorderhaus, 3. OG)

Shatw Gurji und Robert Coellen laden das Publikum ein, Teil eines immersiven kollektiven Hörraums zu werden, der eine beruhigende Erfahrung für die Teilnehmenden schafft.

**Jacken und Ohrring Dekoration – Workshop
mit Shatw Gurji und Gashbin Kamal Gharib**

Do, 15.02., 14–18 Uhr

Ort: Gastatelier im Künstlerhaus Bremen (Vorderhaus, 3. OG)

Anmeldung: SGURJI@hfk-bremen.de

Für die Gestaltung der Jacken und Ohrringe sind die Teilnehmenden des Workshops eingeladen alte Jacken und Garn sowie Stoffreste für die Ohrringe mitzubringen.

Scheren, Kleber und Nähmaterialien werden gestellt. Im Workshop wird gemeinsam gestaltet und aus alten Materialien Neues gewonnen.

**MASKERA Maskenbau – Workshop
mit Ilona Karácsony**

Fr, 16.02., 14–18 Uhr

Ort: Galerie im Künstlerhaus Bremen

Anmeldung: studio@ilonakaracsony.com

Max. Teilnehmendenzahl: 6

Aufbauend auf einem zuvor gemeinsam generierten Archiv aus KI-generierten Bildern und analogen Collagen stellen die Teilnehmenden Textilmasken aus Stoff-Maché her.

**Breakscapes – Tanzperformance
von Marlene Ensslen mit Sita Kotteck und Hannah Alena Herb**

Sa, 17.02., 19 Uhr

Ort: Galerie im Künstlerhaus Bremen

Musikperformance mit Chi Him Chik

Sa, 17.02., 21 Uhr

Ort: Galerie im Künstlerhaus Bremen

Der Hongkonger Medienkünstler Chi Him Chik kombiniert Fähigkeiten, Wissen und Ästhetik aus verschiedenen Bereichen/Genres und verwandelt sein Spektrum an künstlerischen Sprachen in performative Erfahrungen.

Abschlussparty mit DJ Fonofuchs

Sa, 17.02., 21.30 Uhr

Ort: MS Dauerwelle