

PRESSEINFORMATION

SCAFFOLDING #1

Magdalena Mitterhofer & Shade Théret

An Apartment in the City

29. UND 30. MAI 2026 | EINLASS: 18:30 UHR, BEGINN: 19:00 UHR

Mit der Performancereihe **SCAFFOLDING** präsentiert das Künstler:innenhaus Bremen ein für das Haus neues Format mit Fokus auf Performance, das zwischen Ab- und Aufbau im leeren Galerieraum stattfindet.

Für die zweite Ausgabe von Scaffolding werden **Magdalena Mitterhofer** und **Shade Théret** mit einer neuen Performance zu Gast im Künstler:innenhaus Bremen sein. **An Apartment in the City** widmet sich der Frage, wie Räume Erinnerungen speichern und weitertragen. Magdalena Mitterhofer und Shade Théret ergründen in ihrer Performance, wodurch Räume geprägt werden und wie sie sich mit mythischer Bedeutung aufladen. Welche Spuren sind in ihre Architektur eingeschrieben und welche geraten mit der Zeit in Vergessenheit?

Die beiden Performerinnen nutzen poetische, gestische und stimmliche Strategien, häufig mithilfe von Reinszenierung, Dekonstruktion und digitaler Fragmentierung. Die reduzierte räumliche Struktur ihrer Performances macht komplexe emotionale Spannungen körperlich und visuell erfahrbar. Es entsteht ein poetischer Raum für eine kollektive Auseinandersetzung mit Verletzlichkeit, Macht und Repräsentation.

29.5. Einlass 18:30 Uhr, Beginn 19 Uhr

Premiere

Dauer 40 min

30.5. Einlass 18:30 Uhr, Beginn 19 Uhr

Dauer 40 min

Magdalena Mitterhofer (geb. 1994 IT, lebt und arbeitet in Berlin) und **Shade Théret** (geb. 1994 USA/FR, lebt und arbeitet in Berlin) arbeiten an der Schnittstelle von Performance, Theater und bildender Kunst. Aufbauend auf einem Hintergrund aus klassischem Ballett und bildender Kunst zeichnet sich ihre gemeinsame Praxis durch eine choreografische Sensibilität für Sprache, Bild und räumliche Komposition aus. Ihre Arbeit setzt sich oft mit den Nachwirkungen von Unterdrückung und der Architektur der Kontrolle auseinander – sei sie institutioneller, räumlicher oder zwischenmenschlicher Natur. Sie sind zudem Mitbegründer von lament.tv, einer in Berlin ansässigen Plattform für ortsspezifische Performance und Video, die sowohl als kuratorischer Rahmen als auch als ästhetische Untersuchung der Klage als kollektives, somatisches Archiv fungiert. Ihre kollaborative Praxis entfaltet sich durch eine Ökologie von Gesten – zugleich theatralisch und alltäglich –, die die Grenzen von Sichtbarkeit, Stimme und Verletzlichkeit ausloten.

SCAFFOLDING PROGRAMM 2026

SCAFFOLDING #1

13.2. & 14.2.

Deva Schubert

SCAFFOLDING #2

29.5. & 30.5.

Magdalena Mitterhofer & Shade Théret

SCAFFOLDING #3

20.11. & 21.11.

Ivan Cheng

Kuratiert von Marie Oucherif.

ORT KH KÜNSTLER:INNENHAUS BREMEN, AM DEICH 68/69, 28199 BREMEN
PERFORMANCES 29. UND 30. MAI 2026 **INFORMATION** KH-BREMEN.DE **E-MAIL**
GALERIE@KH-BREMEN.DE **TELEFON** +49.421 508 598 **EINTRITT** FREI
ÖFFNUNGSZEITEN DO bis SO 14–18 Uhr **KURATORIN** MARIE OUCHERIF
KURATORISCHE ASSISTENZ JOHANNE JORDAN **GEFÖRDERT DURCH** BETWEEN
BRIDGES, KARIN UND UWE HOLLWEG STIFTUNG, STIFTUNG DER SPARKASSE IN
BREMEN **ZUSÄTZLICHE UNTERSTÜTZUNG DURCH** SENATOR FÜR KULTUR BREMEN

HASHTAGS #SCAFFOLDING #KH_BREMEN

INSTAGRAM @KH_BREMEN **BLUESKY** @KH-BREMEN.BSKY.SOCIAL

PRESSE JOHANNE JORDAN, KÜNSTLER:INNENHAUS BREMEN, AM DEICH
68/69, 28199 BREMEN, **NEWSROOM** KH-BREMEN.DE/DE/PRESSE **TELEFON** +49
(0)421 508 598 **E-MAIL** PRESSE@KH-BREMEN.DE